

RECOQUARTIERS – Transformer les quartiers reconstruits

METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE ET LE PAYSAGE



PROBLÉMATIQUE

La mise en valeur paysagère et patrimoniale est à intégrer dans une démarche d'intervention sur l'espace public et contribue à maintenir l'identité d'un lieu.

Les villes reconstruites proposent des éléments patrimoniaux à l'échelle du bâti et du quartier. Le principe de Modernisme de la Reconstruction, propose une forme d'esthétisme et de régularité dans les plans urbains, avec une mise en valeur de certains bâtiments structurants. A l'échelle du bâti, nous pouvons trouver des détails architecturaux, tels que des modénatures. La mise en valeur paysagère est également à intégrer pour proposer des aménagements qualitatifs et diminuer l'aspect « tout béton ».

Exemple des espaces publics du secteur Seine-Cathédrale de Rouen avant sa requalification:

- Une faible mise en valeur du patrimoine;
- Un paysage urbain marqué par la présence de la voiture;
- Un faible continuum visuel et piéton.



Rue Grand Pont 2016 (Google)



Place de la Calende 2016 (Google)



METHODOLOGIES D'INTERVENTION PROPOSÉES

La mise en valeur patrimoniale et paysagère vise à créer des espaces publics qui racontent une histoire, favorisent un sentiment d'appartenance, et offrent un cadre agréable pour la vie quotidienne des habitants.

L'intégration de la mise en valeur paysagère et patrimoniale dans une phase de pré-diagnostic ou de diagnostic :

- Réaliser un **diagnostic technique et sensible** : il s'agit d'analyser et de recenser les éléments patrimoniaux à l'échelle d'un bâtiment ou du paysage urbain. Cela s'accompagne d'une analyse de l'histoire d'un quartier et des typologies architecturales qu'ils s'y trouvent.
- **Sensibiliser les usagers** : Il est nécessaire d'intégrer les usagers et de les sensibiliser au patrimoine de la reconstruction. Cela peut donner lieu à des balades urbaines patrimoniales.

L'intégration de la mise en valeur patrimoniale et paysagère dans la phase d'orientations et de stratégie :

- **Intégrer dans une stratégie globale** : la mise en valeur patrimoniale et paysagère du patrimoine reconstruit peut être intégrée dans des stratégies à l'échelle de la commune.
- **Rédiger une Orientation d'Aménagement et de Programmation (OAP)** : Une modification du PLU peut être réalisée pour intégrer une OAP thématique (ou sectorielle) sur le patrimoine de la Reconstruction. L'OAP inscrit une identification du patrimoine, son état et des préconisations.
- **Mise en place d'un SPR (Site Patrimonial Remarquable)** : la collectivité peut prendre l'initiative de créer des sites patrimoniaux remarquables dans le but de protéger et mettre en valeur le patrimoine de la reconstruction. Le classement au titre des sites patrimoniaux remarquables nécessite d'un partenariat entre les collectivités territoriales et les services de l'État.
- **Concier les usagers** : afin d'intégrer les usagers dans la démarche, il peut être opportun de les concerter dans le cadre d'un projet de mise en valeur du patrimoine et du paysage urbain.

- L'intégration de la mise en valeur patrimoniale et paysagère dans les principes d'aménagement :
- Proposer des aménagements paysagers : l'aménagement paysager et la végétalisation permet de mettre en valeur le patrimoine tout en créant des ambiances plus conviviales et en proposant un support à la biodiversité. Cela est d'autant plus intéressant pour des quartiers reconstruits fortement minéralisés.
 - Conserver et mettre en valeur des vues sur le paysage urbain : les vues sur le grand paysage et sur le paysage urbain peuvent être mises en valeur par des aménagement.
 - Intégrer la signalétique et les panneaux de sensibilisation : l'espace public peut également être support de sensibilisation du patrimoine reconstruit par des panneaux de sensibilisation ou de la signalétique.
 - Réaliser des parcours urbains patrimoniales : la création de parcours urbains sur le patrimoine de la Reconstruction peut contribuer à sa mise en valeur et à la sensibilisation des usagers. Cela nécessite un travail de communication et de signalétique également.
 - Travailler les ambiances nocturnes : la mise en valeur du patrimoine peut également avoir lieu la nuit tombée par l'éclairage ou encore des événements de mise en lumière.

Requalification des espaces publics du secteur Seine-Cathédrale par l'Atelier Villes et Paysages en 2019 :

- Mise en valeur du patrimoine de la Reconstruction;
- Création d'un continuum visuel et modes actifs de l'axe Seine-Cathédrale;
- Diminution de la place de la voiture et création d'ambiance paysagère.



Rue Grand Pont 2023 (Google)



Place de la Calende 2023 (Google)

ACTEURS IMPLIQUÉS

Commune et EPCI: Selon le transfert de compétences, L'EPCI ou la commune est compétente sur le sujet. L'EPCI peut également avoir établi des guides de l'aménagement des espaces publics.

Direction Régionale des Affaires Culturelles: Selon le périmètre des monuments historiques le projet sera soumis à validation par les architectes des Bâtiments de France.

Opérateurs privés: Les promoteurs immobiliers et bailleurs sociaux dans le périmètre de leur foncier qui sont attenants aux espaces publics et qui nécessitent une démarche globale.

Usagers: L'ensemble des résidents, commerçants et autres personnes qui sont usagers de l'espace public ainsi que les associations de personnes à mobilité réduite.

RESSOURCES ET RÉFÉRENCES

- la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées impose la mise en accessibilité de la voirie et du stationnement pour les personnes à mobilité réduite.
- OAP de Lorient « Préservation et mise en valeur du patrimoine de la reconstruction »
- La Reconstruction à Pont-Audemer, CAUE 27
- « Les espaces publics urbains - recommandations pour une démarche de projet », Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques

ACCOMPAGNEMENT

- Architecte des Bâtiments de France si concerné.
- CAUE pour des accompagnements sur la qualité urbaine et environnementale.
- Cerema pour des expertises techniques et accompagnements.

LIENS AVEC LES AUTRES FICHES

IBE
2.2

CI
1.1

IEP
1.2

IEP
3.1

IEP
3.3

AT
1.1

- Février 2024 -

Contact : dlab.dternc.cerema@cerema.fr

Siège social : 25, avenue François Mitterrand - CS 92 803 69674 Bron CEDEX FR